

Entendendo Cifras

Um dos grandes obstáculos para quem está começando a aprender a tocar violão ou guitarra é a Cifra, principalmente para aqueles que não tem o suporte de um professor.

Em primeiro lugar, precisamos entender o que é a cifra e para que serve.

Vamos imaginar que queremos aprender o acorde de **DÓ MAIOR**.

Como utilizamos a língua portuguesa, escrevemos como acima: DÓ MAIOR.

Agora imagine um músico na Arábia, querendo escrever e aprender esse mesmo acorde. Ele vai escrever utilizando o alfabeto árabe. Se cada povo utilizasse somente sua língua e seu alfabeto para representar os acordes, ficaria muito, mas muito complicado o intercâmbio de informações entre músicos de diferentes regiões.

Por isso, a necessidade de um "Alfabeto Musical", uma "Linguagem Musical Universal". Assim é a Cifra. Ela é um sistema de notação musical (escrita musical) adotada mundialmente, para facilitar a comunicação e a troca de informação entre músicos de diferentes regiões do planeta.

Na Cifra cada nota/acorde, passa a ser representada por uma letra.

Assim temos:

Dó = C

Ré = D

Mi = E

Fá = F

Sol = G

Lá = A

Si = B

Repare que se começarmos pela nota Lá, teremos a Cifra na seguinte ordem: A, B, C, D, E, F e G.

Como a nota Lá é a nota referência na afinação dos instrumentos, a Cifra foi criada tendo a nota Lá como ponto de partida.

Agora como escrevemos/representamos os Acordes em Cifra?

Simples! Quando o acorde for MAIOR, utilizamos somente a cifra correspondente ao acorde.

Ex.:

Dó Maior = C

Sol Maior = G

Mi Maior = E

Agora, quando o acorde for MENOR, utilizamos a Cifra correspondente ao acorde, seguido de um m, minúsculo.

Ex.:

Dó menor = Cm

Sol menor = Gm

Mi menor = Em

**esse m minúsculo não é referente à menor em português e sim a MINOR, em Inglês.*

Quando temos acordes acidentados, escrevemos e lêmos na mesma ordem. Ex.:

Dó sustenido maior = C#

Dó sustenido menor = C#m

Si bemol maior = Bb

Lá bemol menor = Abm

As dissonâncias são representadas pelos números, correspondentes aos intervalos que elas representam. Um acorde de Dó maior com sétima menor será representado da seguinte forma: C7M

** Atenção! O sistema correto de Cifra é C7M e não C7+!!!*

Um acorde do tipo C7/9 indica um acorde de Dó Maior com Sétima menor e Nona. Importante é reparar se o intervalo é maior ou menor, se a sétima, sexta, nona etc, são maiores ou menores.

Agora, quando temos um acorde do tipo G/B, muito comum em diversas músicas temos um acorde de Sol Maior com o baixo em B.

Espero ter colaborado um pouco com estas explicações. Lembrando que esta é uma explicação superficial. O ideal é ter o acompanhamento de um professor para aprender a matéria por completo.

Até a próxima! Saudações Sonoras!